

FECHAS: 28 y 29 de febrero y 1 de marzo de 2012

LUGAR: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE CAMPO DE CRIPTANA

HORARIO: MAÑANAS 10:00 A 14:00 TARDES 16:00 A 21:00, EXCEPTO EL DÍA 28 QUE SERÁ SOLO POR LA TARDE

PRECIOS: ACTIVOS: **50** EUROS, OYENTES: **30** euros.

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 22 DE FEBRERO.
AQUELLAS INSCRIPCIONES NO FORMALIZADAS A ESTA FECHA, NO SERÁN ADMITIDAS.

TELÉFONO DE INFORMACIÓN: **629479491** (ENRIQUE ALBERCA)

El importe del curso será abonado en metálico al profesor de trombón del C.P.M. Campo de Criptana-Alcázar de san Juan, Enrique Alberca, antes de la fecha indicada, 22 de febrero.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS:

DOMICILIO:

LOCALIDAD:

C.P.:

PROVINCIA:

TELÉFONO:

MODALIDAD (ACTIVO/OYENTE):

CURSO DE TROMBÓN

CARLOS GIL FERRER
28 Y 29 FEBRERO Y 1 DE MARZO



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE
CAMPO DE CRIPTANA

CARLOS GIL FERRER

Nace en Bétera (Valencia). Inicia sus estudios musicales con su padre, pasando después al Conservatorio Superior de Música de Valencia donde obtiene el Título de Profesor Superior de Trombón, Mención de honor en el grado elemental y el grado medio y Premio de honor al finalizar el grado superior. Posteriormente pasa al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, obteniendo el Título de Profesor Superior de Bombardino y el Premio de honor fin de grado superior.

A los 19 años obtiene por oposición la plaza de trombón solista de la Orquesta Sinfónica de Bilbao. Ese mismo año pasa a ser profesor de trombón del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y posteriormente del Conservatorio Profesional de Música "Teresa Berganza" de esa misma ciudad.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con profesores de la talla de Gilles Milliere, Michel Becquet, Branimir Slokar, Armin Rosin, Stephen Mead, Mel Coulbertson, etc..

Ha colaborado con numerosos conjuntos sinfónicos: Orquesta de la RTVE, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta "Ciudad de Granada", Joven Orquesta Nacional de España, Virtuosos de Moscú, Orquesta de cambra del Teatre Lliure de Barcelona, Banda Sinfónica Municipal de Madrid, Capilla Real de Madrid, Capella de Ministrers, Orquesta Sinfónica de la Comunidad Valenciana, etc.

Ha impartido cursos de perfeccionamiento y clases magistrales en Altea (Alicante), Alcazar de San Juan (Ciudad Real), Albaida, Cullera, Castelló de la Ribera y Alzira (Valencia); en los Conservatorios Superiores de Córdoba y Murcia y en los Conservatorios Profesionales de Huesca, Cartagena, Carcaixent, Monzón, Utiel, Ontinyent y Elda. Ha sido invitado como profesor especialista en la Orquesta de Estudiantes de la Comunidad de Madrid y en la Joven Orquesta de la Región de Murcia.

Miembro fundador del Cuarteto Español de trombones, del Quinteto de metales "Iberbrass" y del cuarteto "Pianobrass". Con estos grupos ha actuado en festivales como: IXº Encuentro de compositores de COSICOVA, XIIº Ciclo Internacional de conciertos "Ciudad de Navajas", Festival Internacional de Música de Sabadell, XIII Serenates d'estiu de Cala Rajada (Palma de Mallorca), Festival d'orgue de Santa Maria de Maó (Menorca), 36º International Horn Symposium, etc..

Galardonado en los concursos de música de cámara "Ciutat de Manresa", "Montserrat Alavedra" de Terrassa y en el prestigioso "Wettbewerb für Blechbläserquintette" de Moers (Alemania).

Ha actuado como solista en festivales como: "VII Jornadas de informática y Electrónica musical" (CDMC), VII Ciclo de Música Contemporánea del Museo Vostell Malpartida, Festival "Punto de encuentro", "Concerts Phonos", "Festival Spanish Brass", "Spanish Brass Surround", Festival de Música Contemporánea de Alicante, etc.. Como integrante de diversos conjuntos sinfónicos y camerísticos ha actuado por toda España y también en Italia, Portugal, Alemania, Francia, Holanda, etc..

En colaboración con el CDMC (Centro para la Difusión de la Música Contemporánea) y la Fundación Phonos de Barcelona, realiza una serie de conciertos con música compuesta para trombón y electroacústica por compositores como Ricardo Climent, Francisco Javier García Ruíz, José Iges, Alexandra Gardner o Carlos Lupprian. Algunos de dichos conciertos han sido retransmitidos por RNE y algunas de las obras interpretadas han sido registradas en cd ("Music minus one II: Alegrías" / José Iges, "Snapdragon" / Alexandra Gardner).

En el año 2003 participa en el Festival de Música Contemporánea de Alicante con el espectáculo intermedia "Transparade" de José Iges y Concha Jerez.

Es solista invitado en el año 2005 por la ICMC (Internacional Conference Music Computer).

Ha estrenado obras para trombón y electroacústica de Vicente Roncero, Andrés Lewin-Richter, Ricardo Climent, Gabriel Brncic, Alexandra Gardner Alejandro Trapero y Voro García.

En el año 2008 publica su primer cd: "Carlos Gil Ferrer, trombó" con seis obras para trombón y electrónica (ARS HARMONICA AH 192).

En la actualidad es profesor de trombón del Conservatorio Municipal "José Iturbi" de Valencia, miembro del grupo "Pianobrass" y de "Valencia Brass Band".

Junto a la marca de instrumentos Stomvi y con la colaboración de Inda Bonet, ha desarrollado el nuevo Trombón Stomvi Titán, instrumento con el que toca actualmente.